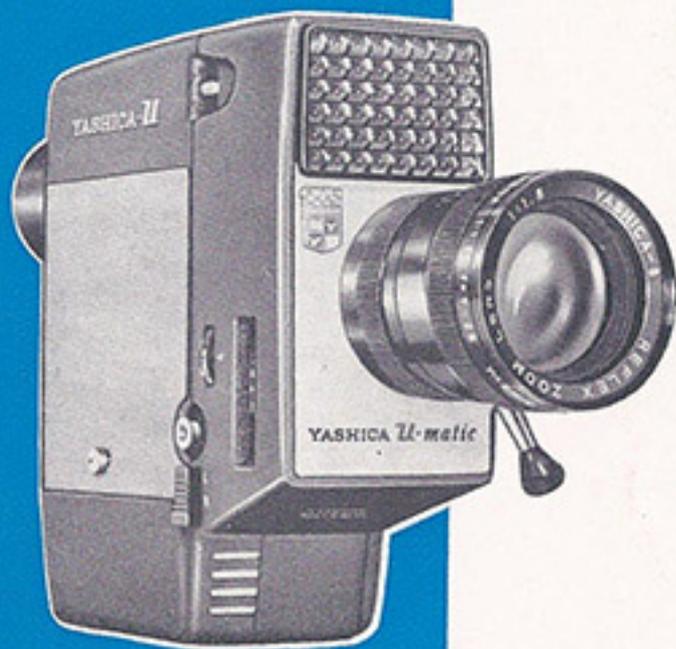


YASHICA

Katalog 662
1962/63



W E L T B E G R I F F D U R C H Q U A L I T Ä T



Für
anspruchsvolle
Leute
von heute

YASHICA

Zweiäugige Spiegel-
Reflex-Kameras



YASHICA-44 A (Format 4x4)

mit Anastigmat-Objektiv YASHIKOR f:3,5/60 mm (3 Linsen), hartvergütet und farbkorrigiert — Aufsteckfassung (28,5 mm ϕ) — leichtbedienbarer Einstellknopf mit Entfernungsskala in Feet und Meter — Tiefenschärfentabelle — ASA und DIN Filmmerkeinstellscheibe — Blende bis 22 — Copal-Verschluß mit 4 Verschußzeiten 1/25, 1/50, 1/100, 1/300 sec und B — synchronisiert — Fresnellinse mit Mattscheibe — Sportsucher und Einstellupe — Aufsteckschuh und Tragehaltung am Gehäuse —

Verkaufspreis:

Kamera
Bereitschaftstasche

DM 155,—

DM 22,—

YASHICA-44 LM (Format 4x4)

mit Anastigmat-Objektiv YASHINON f:3,5/60 mm (4 Linsen), hartvergütet und farbkorrigiert — Bajonettfassung 30 mm ϕ — leichtbedienbarer Einstellknopf mit Entfernungsskala in Feet und Meter — Tiefenschärfentabelle — ASA und DIN Filmmerkeinstellscheibe — Filmzählwerk — Blende bis 22 — Copal-Verschluß mit 10 Verschußzeiten 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500 sec und B — eingebaute MX-Synchronisierung — eingebauter Selbstauslöser — eingebauter Spezial-Belichtungsmesser (ASA 6—400 — DIN 8°—27°) — halbautomatischer Filmtransport — Fresnellinse mit Mattscheibe — Sportsucher und Einstellupe — Aufsteckschuh und Tragehaltung am Gehäuse —

Verkaufspreis:

Kamera
Bereitschaftstasche

DM 215,—

DM 23,—



YASHICA

Zweiäugige Spiegel-

Reflex-Kameras



YASHICA-A (Format 6x6)

mit Anastigmat-Objektiv YASHIKOR f:3,5/80 mm (3 Linsen), hartvergütet und farbkorrigiert — Aufsteckfassung 32 mm ϕ — leichtbedienbarer Einstellknopf mit Entfernungsskala in Feet und Meter — Tiefenschärfentabelle — ASA und DIN Filmmerkeinstellscheibe — Blende bis 22 — Copal-Verschluß mit 4 Verschlusszeiten 1/25, 1/50, 1/100, 1/300 sec. und B — synchronisiert — Sportsucher und Einstellupe — Aufsteckschuh und Tragehaltung am Gehäuse —

Verkaufspreis:

Kamera
Bereitschaftstasche

DM 155,—

DM 22,—



YASHICA-D (Format 6x6)

mit Anastigmat-Objektiv YASHIKOR f:3,5/80 mm (3 Linsen), hartvergütet und farbkorrigiert — Bajonettfassung 30 mm ϕ — leichtbedienbarer Einstellknopf mit Entfernungsskala in Feet und Meter — Tiefenschärfentabelle — ASA und DIN Filmmerkeinstellscheibe — Filmzählwerk — Blende bis 22 — Copal-Verschluß mit 9 Verschlusszeiten 1, 1/2, 1/5, 1/10, 1/25, 1/50, 1/100, 1/250, 1/500 sec und B — eingebaute MX-Synchronisierung — eingebauter Selbstauslöser — halbautomatischer Filmtransport — Fresnellinse mit Mattscheibe — Sportsucher und Einstellupe — Aufsteckschuh und Tragehaltung am Gehäuse —

Verkaufspreis:

Kamera
Bereitschaftstasche

DM 230,—

DM 24,—



YASHICA-635 (Doppelformat 6x6 und Kinefilm 35)

mit Anastigmat-Objektiv YASHIKOR f:3,5/80 mm (3 Linsen), hartvergütet und farbkorrigiert — Bajonettfassung 30 mm ϕ — leichtbedienbarer Einstellknopf mit Entfernungsskala in Feet und Meter — Tiefenschärfentabelle — ASA und DIN Filmmerkeinstellscheibe — Filmzählwerk — Blende bis 22 — Copal-Verschluß mit 9 Verschlusszeiten 1, 1/2, 1/5, 1/10, 1/25, 1/50, 1/100, 1/250, 1/500 sec und B — eingebaute MX-Synchronisierung — eingebauter Selbstauslöser — halbautomatischer Filmtransport — Fresnellinse mit Mattscheibe — Sportsucher und Einstellupe — Aufsteckschuh und Tragehaltung am Gehäuse — eingebaute Rückpulvorrichtung und halbautomatischer Filmtransport mit automatischem Stopper für 35 mm — Kinofilm-einrichtung mit Lederetui —

Verkaufspreis:

Kamera
Bereitschaftstasche

DM 260,—

DM 26,—



YASHICA MAT-LM (Format 6x6)

mit Anastigmat-Objektiv YASHINON f:3,5/80 mm (4 Linsen), hartvergütet und farbkorrigiert — Bajonettfassung 30 mm ϕ — leichtbedienbarer Einstellknopf mit Entfernungsskala in Feet und Meter — Tiefenschärfentabelle — Filmzählwerk — Blende bis 22 — Copal-Verschluß mit 9 Verschlusszeiten 1, 1/2, 1/5, 1/10, 1/25, 1/50, 1/100, 1/250, 1/500 sec und B — eingebauter Spezial-Belichtungsmesser (ASA 6—400 = DIN 8°—27°) — eingebaute MX-Synchronisierung — eingebauter Selbstauslöser — vollautomatischer Filmtransport mit Kurbel — Fresnellinse mit Mattscheibe — Sportsucher und Einstellupe — Tragehaltung am Gehäuse —

Verkaufspreis:

Kamera
Bereitschaftstasche

DM 355,—

DM 28,—



Stativ



Leichtmetall, verchromt und mit hellgrauem Dauerüberzug

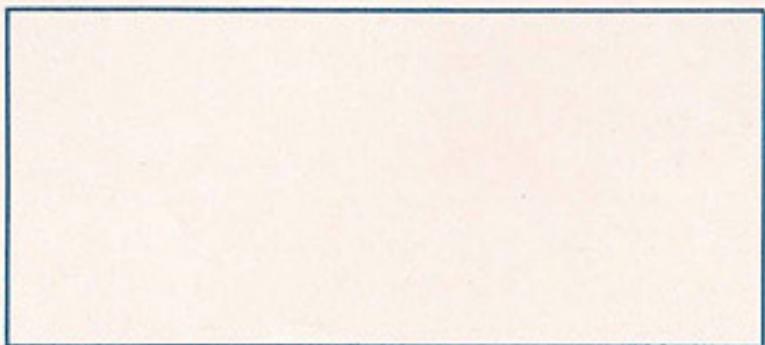
Modell	Größe geschl.	Größe offen	Mittelsäule m. Zahntrieb + Kurbel	Auszugbar	Panoramakopf m. arretierbarem Stielgriff	Gew. kg	Nylon-Tasche	DM
MY-1	58 cm	147 cm	27 cm	3teilig	x	1,3 kg	x	65,-
MYS-5	70 cm	174 cm	30 cm	3teilig	x	1,9 kg	x	115,-
MY-11	26 cm	130 cm	17 cm	8teilig	x	0,8 kg	x	35,-
MY-20	33 cm	125 cm	-	6teilig	x	1 kg	x	32,-
MY-35	23 cm	112 cm	-	8teilig	-	0,5 kg	x	22,-
MY-36	25 cm	115 cm	-	8teilig	-	0,6 kg	x	30,-
MY-41	53 cm	155 cm	32 cm	3teilig	x	1 kg	x	50,-
MY-50	57 cm	162 cm	35 cm	3teilig	x	1,3 kg	x	57,-



**Alle Kameras
sind preisgebunden!**

Gültig ab 1. Juni 1962

**Auf sämtliche Kameras 1 Jahr Garantie.
Werkseigener technischer Kundendienst in
Hamburg.**



YASHICA EUROPE GMBH., Abt. „Germany“, Hamburg 1, Spaldingstraße 141